

6/2018

ČIPERKA

Magazínek prodejen COOP



coop

HLAVNÍ PARTNER
POHÁDKY

Čertův brko



Ahoj, holky a kluci,

v tomto čísle časopisu bych vám chtěl představit svého nového kamaráda. Jmenuje se Bonifác a je to čert! Nebojte se, je to hodný čert, takový trochu popleta. Narazil jsem na něj v našem lese úplnou náhodou, když se zmateně motal sem a tam a pořád ze země sbíral různá ptáčí pírka. „Co to děláš?“ zeptal jsem se ho. „Hledám čertí brko,“ smutně mi odpověděl. No, věřili byste tomu? Čertí brko! Copak čerti mají nějaké peří? Jak říkám, popleta každým coulem! Pak mi ale vysvětlil, že to je kouzelné brko z Luciferova kohouta, které zapisuje lidské hříchy. A tohle zázračné brko se mu někde ztratilo. Samol! Znáte to přece také. Vám se určitě už taky někdy samy ztratily bačkory, zatoulalo tričko, zmizely sešity do školy. Bylo mi Bonifáce líto, proto jsem svolal všechny své kamarády a rozjeli jsme pátrací akci. A jak je naším dobrým zvykem, užili jsme si přitom spousty zábavy. S Bonifácem jsme se skamarádili a on nám toho o sobě hodně prozradil. Například to, že je o něm natočená krásná pohádka. Jmenuje se přízračně Čertí brko, protože i v ní Bonifác brko ztratí. Právě v těchto dnech můžete s rodiči na pohádku vyrazit do kina. Ještě vám prozradím, že my jsme Bonifácovi čertí brko našli. Ale jak to dopadne ve filmové pohádce, na to se musíte jít podívat do kina. Hodně zábavy jak nad stránkami časopisu, tak u filmového plátna

vám přeje váš
veverčák Čiperka
& čert Bonifác



Čiperka

– dětský magazín prodejen COOP

Vydavatel:

Delex, s. r. o.

Denisovo nábreží 4, 301 00 Plzeň
tel.: 378 218 112 (448), fax: 377 325 972

Project director: Luboš Liška

Redakce: Mgr. Zdeňka Čížková

Individuální objednávky: Mgr. Zdeňka Čížková
e-mail: cizkova@delex.cz, tel.: 724 151 095

Grafická úprava, sazba: DTP Delex, Mgr. Barbora Konášová

Ilustrace: BcA. Alena Janečková, Mgr. Barbora Konášová

COOP Centrum družstvo

Sídlo: U Rajské zahrady 1912/3, 130 00 Praha 3

Generální ředitel: Josef Plesník

Marketing COOP: Andrea Mouralová, Petra Černá
tel.: 224 106 146, 224 106 125; fax: 224 106 140
internet: www.coop.cz

Registrováno pod číslem: MK ČR E 17478

DELEX
REKLAMNÍ A KOMUNIKAČNÍ AGENTURA



OCHRANNÁ ZNÁMKA
č. 323434



Soutěže o ceny

Ani v čertím čísle Čiperky nebudete ochuzeni o soutěžní úkoly. Jsou pekelně obtížné, nebo andělsky snadné? Posuďte sami. Dáblské soutěžní úkoly jsou tyto:

- Pekelná výbava str. 4
- Kniha hříchů str. 15

Výherci z minulého čísla

● **Křížovka – Patří k naší zemi:** Jako tajenka vám vyšlo jméno našeho hlavního města – Praha. Ta určitě k naší zemi patří. Za správné řešení zase patří odměna těmto úspěšným luštitelům: V. Matoušková (9 let), Z. Teplá (10 let), A. Šedivá (10 let), F. Křivka (10 let), A. Šmíd (5 let).

● **Písnička:** Veverčák Čiperka věděl, že umíte krásně malovat, ale že až tak krásně a nápaditě, to překvapilo i jeho. Tak snad stejně mile budou překvapeni také vítězové této soutěže. Jsou jimi: D. Jelínek (10 let), V. Chýlová (8 let), Š. Švagr (10 let), D. Blažková (6 let), Z. Černohouzová (2 roky).

POZOR!

**Elektronickou verzi Čiperky
naleznete na internetových
stránkách www.coopclub.cz**

Zadáno společností

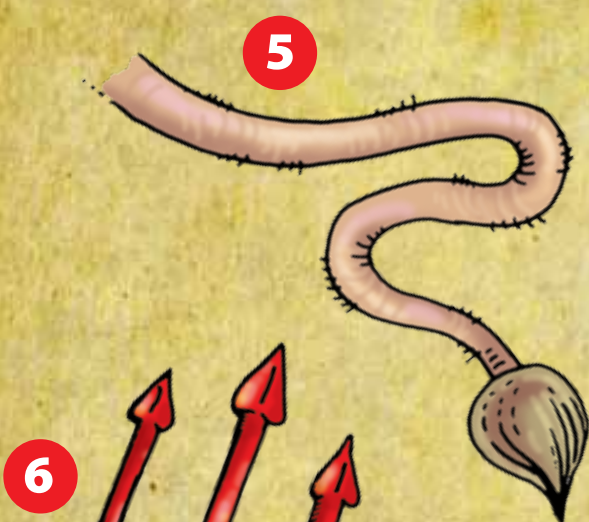


Křížovka – Pekelná výbava



Podle čeho Čiperka poznal, že se na lesní mýtině potkal právě s čertem? Přece podle typické čertovské výbavy. Víš, co ke správnému čertu patří? Doplníš do křížovky správné výrazy. V tajence pak zjistíš jméno městečka, ve kterém se odehrává pohádka Čertí brko.

Řešení křížovky pošli **do 23. ledna 2019** na adresu **DELEX, Denisovo nábřeží 4, 301 00 Plzeň** nebo na e-mailovou adresu **coopclub@coopclub.cz**. Na obálku nebo do předmětu zprávy napiš „Čiperka – křížovka“. Nezapomeň připojit své jméno, adresu a věk. Soutěž je určena jen pro děti.



1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Cesta do podpekla

- Aby Bonifác zase někde nezabloudil, musíš jej dovést do podpekla v kopci Pervidle.



Čertovská písnička

Aby vám cesta do podpekla dobře ubíhala, naučí tě Bonifác jednu úžasnou čertovskou písničku. Až pak vyrazíš na pohádku Čertí brko do kina, můžeš si ji spolu s ostatními čerty zazpívat.

1. Čerti, ty jsou chlupatý
od hlavy až po paty,
lítají si ve vzduchu,
nemaj' nikdy poruchu.

*Ref.: Padadá a padydný,
podpal oheň na dlani,
padadá a padydmí,
podpal oheň pod zemí.*

2. Čerti,
to jsou pašáci,
jako draci
na práci,
ale když už
padla maj',
v hospodě si
rádi zazpívaj'.

*Ref.: Juchuchý
a juchuchů,
podpaľ oheň
na suchu,
juchuchý
a juchuchou,
podpaľ oheň
pod blechou.*

Handwritten musical score for a song titled "Čerti" (Devils). The score is written on ten staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked "L-130". The lyrics are in Czech, and the music includes various chords (G, A, Em, D, Hm, C) and melodic lines. The score is decorated with several small, stylized drawings of devils or demons. The lyrics are as follows:

Čer-ti čer-ti čer-ti hu-rá!
na ná ná ná ná
1. Čer-ti ty jsou chlu-pa - ty
od kla-ty až po pa - ty
K - tá - ji si povzdu - chu
he-maj nik - dy nik - dy po-ra-ču
dá a pa-dy dny pa-da-da a pa dy dny
pod-pal o-heň na dla-ni na dla-ni
dá a pa-dy-dni pa-da-da a pa dy dny
pod-pal o-heň pod ze-mí pod ze-mí
- ní na ná ná ná ná
2. Čer-ti to jsou pa-sá - ci
Ja-ko dře-ci na pra - ci a-le když už pa-dla maj
v hos-po-dě si ná-di za-spi-vaj Ju-chu chý a Ju-chu chý Ju-chu - chý a Ju-chu-chu
pod-pal o-heň na sv - chu, na ná-ču! Ju-chu - chý a Ju-chu-chou Ju-chu
chý a Ju-chu-chou
pod-pal o-heň pod ble-čou pod ble-čou
ná - na ná ná ná ná ná ná Čer-ti Čer-ti Čer-ti hu-rá!

Luciferův kohout



Bonifác ukázal Čiperkovi obrázek Luciferova černého kohouta, který má ta zázračná brka zapisující lidské hříchy. Našemu veverčákovi připadal černý opeřenec trochu smutný. Proto, když se Bonifác nedíval, malinko jej barevně vylepšil.

Jakpak by se tato barevná úprava asi líbila Luciferovi?

● **Pokud se nebojíš Luciferova hněvu, můžeš zkusit kohouta vybarvit i ty.**

Čiperka si pro tebe připravil barevnou nápovědu.



Čertí brko

Bylo nebylo jedno peklo... Takhle začíná celá řada pohádek a uvádí nás v omyl, že peklo je jen jedno. Peklo je ve skutečnosti velice složitá instituce trestající hříchy lidí. Protože lidí a jejich hříchů je stále víc, musí mít i tento úřad stále více poboček – podpekla pro jednotlivá města. V každém podpekle zapisuje kouzelné čertí brko hříchy obyvatel daného města. Kdyby se brko ztratilo, lidé by mohli beztrestně hřešit a čerti by byli nezaměstnaní.

Od nepaměti se proto nejrůznější šizuňkové snaží brko ukradnout a čerti jej zase brání zuby nehty. Ale protože ani čertí brko nezvládá zapisovat hříchy donekonečna, musí se čas od času vyměnit za nové.

Jednoho dne pomalu a jistě přestávalo psát brko z podpekla v kopci Pervidle, které zaznamenávalo hříchy občanů městečka Pytlov. Pro vládce pekel Lucifera to byla vítaná příležitost, aby s novým brkem vyslal mladého a trochu potrhleho čerta Bonifáce. Bonifác byl nadšený vynálezce, ovšem jeho hokus pokusy velice často končily explozí, pekelným nepořádkem a pocucháním Luciferových nervů. A tak není divu, že Lucifer s mladým vědatorem ztrácel trpělivost. Představte si, že Bonifác nezvládal ani takové základní čertí dovednosti, jako je plivání ohně! Vládce pekel jej tedy vyslal do podpekla v Pervidle, aby z něj tamější čerti vychovali čerta jaksepatří. Kromě nového čertího brka dostal Bonifác na cestu také kouzelnou KPZ – krabičku pekelné záchrany obsahující horkou jehlu, bezedný měsíc a ubrousek, který se sám prostírá. K tomu mu Lucifer přidal i pár dobrých rad: „Vyhybej se hospodám a alkoholu, nevěř lidem a s nikým se raději moc nevybavuj!“ Pevně doufal, že si lehkomyslný Bonifác vezme alespoň tentokrát jeho rady k srdci. Nevzal.

Když Bonifáce po cestě zastihla bouřka, schoval se do krmelce, kde už se před nečasem skryl pytlovský krejčí Klouzek. Krejčí nabídl mladíkovi hlt pálenky pro zahřátí. Alkoholem omámený čert na oplátku pohostil Klouzka pomocí kouzelného ubrousku a pak se začal před šokovaným krejčíkem vytahovat: „To nic není! Já mám ještě jehlu, která každý den ušije nové šaty, a také měsíc, ve kterém je každý den jeden zlaták!“ Hned nato usnul Bonifác jako dřevo. Ne tak Klouzek. Jeho zlá a poťouchlá dušička okamžitě začala vymýšlet, co všechno by mu kouzelné předměty zajistily. Možná i lásku hostinského dcery Markétky. Dlouho se proto nerozmýšlel a spícímu čertovi celou KPZ ukradl. V tom okamžiku ale vyskočilo čertí brko a na kus pergamenu Klouzkův hřích zapsalo.

Jestli si myslíte, že se krejčí vyděsil a ukradené věci vrátil, mýlíte se. Zaradoval se a sebral opilému Bonifácovi i čertí brko. Pak co nejrychleji pelášil domů, děšť neděšť.

Doma pečlivě zamkl brko pod zámek a bedlivě sledoval, jaké záznamy se objevují o pytlovských občanech. Protože Klouzek na každého všechno věděl, mohl hřešící měšťany vydírat. Přinutil je, aby pro něj kopali tunel v kopci Pervidle. Klouzek totiž věřil, že se v kopci nachází ohromný poklad, s jehož pomocí získá konečně lásku i ruku Markétky Spilkové. Měšťanům za práci platil krásnými šaty. Jenže čertovské dary mají svá úskalí. Šaty vydržely pouhý jeden den, pak se rozpadly v nevzhledné cáry. Pokud tedy nechtěli Pytlovští chodit nazí, museli pracovat dál a dál. Co se však stalo s Bonifácem? Když se probral z alkoholového opojení a zjistil, že jeho náhodný známý,



vzácné čertí brko i KPZ jsou pryč, správně usoudil, že jej Lucifer nepochválí. A dospěl k nesprávnému rozhodnutí nahradit pravé brko falešným. Opatrně se přikradl k prvnímu stavení na cestě a pozoroval, jestli si na dvorku nevykračuje černý kohout. Ti jsou však docela vzácní, a tak Bonifác uspěl až za Pytlovem v hostinci U Spilky. Černí kohouti jsou nejen vzácní, ale také velice bojovní. Ten hospodský nedal své peří lacino a spustil ohromný povyk.

Ze dveří hostince se vyřítila Markétka Spilková, aby si to vyřídila s lapkou, který jí krade slepičky. Popadla vědro s vodou a milého Bonifáce zlíla od hlavy až k patě.

Mladík, zmoklý jako slepice, začal koktavě vysvětlovat, že on opravdu slepice nekrade, že potřebuje jen to jediné kohoutí brko.

Vypadal při tom tak směšně, že se Markétka dala do veselého smíchu, vzala urousaného nemotoru do sálu, aby se u kamen zahřál a usušil. Bonifác mohl na krásné a veselé Markétce oči nechat. Vždyť to po Klouzkovi byl teprve druhý člověk, se kterým se potkal, a líbil se mu rozhodně víc než nepoctivý Krejčí. Něco Bonifácovi říkalo, že lidé asi nejsou všichni stejní, že jsou mezi nimi i laskaví a hodní jedinci, kteří se pekla bát nemusí.

Jen nerad se s Markétkou rozloučil a vydal se do kopce Pervidle. Tam na něj už všichni čerti nedočkavě čekali: „No, konečně jsi tady! Brko nám už definitivně dopsalo a Pytlovští začínají vystrkovat růžky. Honem sem dej to nové, abychom měli všechno správně zaznamenané a zaevidované.“

V Bonifácovi byla malá dušička, když vytahoval falešné brko. Co se asi bude dít? Nedělo se nic. Čerti si záměny nevšimli, jen si lámali hlavu, proč se brko nedalo hned do sepisování všech nešvarů obyvatel Pytlova.

„Tak asi nikdo nehřeší,“ poznamenal Bonifác. „To se mi nějak nezdá,“ zamyslel se přednosta pytlovského podpekla. „Ale počkáme a uvidíme!“ Čekali den, čekali dva, ale stále nic. „Tak to už je hooodně podezřelé,“ prohlásil čert-přednosta. „Jdeme do hospody! Tam se jednak vždycky najde nějaký hříšník, jednak se tam dozvíme všechny novinky i místní drby!“

A tak čerti šli na výzvědy do hospody. V podpekle zůstal osamocený Bonifác, který se prohrabával pekelným archivem a snažil se podle podobenek zjistit, kdo mu to vlastně čertí brko ukradl. Takový člověk musí mít jistě dlouhatánský pekelný záznam svých hříchů!

Čerti, maskovaní za obyčejné chalupníky a řemeslníky, mezitím dorazili do hospody.

„Jen pojdte dál, vašnostové,“ vítal je zdvořile hostinský Spilka. „Jak vidíte, je tady spousty volného místa,“ smutně ukázal rukou na prázdný lokál. „Co se to děje, Spilko? Vždyť tvoje hospoda je vyhlášená a dennodenně tu bývá plno.“ „Bejvávalo, souse, bejvávalo. Pytlovští zešileli! Každý den se nastrojí do parádních šatů a vyrážejí do kopce Pervidle kopat tunel. Večer se vracejí jak hastroši, ale ráno se vše opakuje znovu. Jak říkám, šílenci!“ povzdechl si smutně Spilka. „Ale dost řečí, tady máte každý žejdlík a ať slouží!“

Čerti si pořádně lokli Spilkova vynikajícího piva a tak nějak se jim přestalo chtít zjišťovat, co se to s pytlovskými měšťany děje. A to byla chyba! Pytlovští se totiž právě v okamžiku, kdy si čerti objednávali druhý džbánek piva, prokopali do jejich pekelné pobočky v kopci Pervidle. A tam narazili na samotného a vyděšeného Bonifáce...



„A dost, Čiperko! Jednak sis tu pohádku trochu upravil, jednak přece nemůžeš dětem všechno prozradit dopředu. Ať se samy přesvědčí, jak si poradím s pytlovským napadením pekelné pobočky i se zlodějem čertího brka.“

„Máš pravdu, Bonifáci. Víc už dětem neřeknu. Jen je pozvu na tvůj příběh do kina. Premiéra pohádky Čertí brko byla 29. listopadu, takže děti mají nejvyšší čas jít se na tvé další čertoviny a vylomeniny podívat. A taky se dozvědí, jak to dopadne s tebou a Markétkou – jestli tě třeba ještě jednou nepolije vodou!“

Čertovské rozdíly

• Poznáš, v čem se tyto pekelné obrázky liší? Bonifác ti napovídá, že těch rozdílů je sedm.



Honza Cina

povídá nejen o čertu Bonifácovi



To se tak jednou veverčák Čiperka procházel po lese a potkal mladého sympatického kluka, který mu někoho připomínal. „Ahoj, já jsem Čiperka. A kdopak jsi ty?“ zeptal se ho. „Ahoj, Čiperko, já jsem Honza Cina.“ „Rád tě poznávám, Honzo. Víš, že mi trochu připomínáš mého kamaráda čerta Bonifáce?“ „Vždyť já ho v pohádce Čertí brko hraju!“ „Opravdu? Tak to mám velkou radost, že jsme se potkali. Můžu si zahrát na reportéra a trochu tě vyzpovídat?“ „Jen se ptej, Čiperko.“

Co bylo na roli Bonifáce nejtěžší?

Nejtěžší asi bylo vydržet pod zemí a nepropadat panice. Pohádkové peklo se točilo v dole Nevřeň v opravdu veliké hloubce. Ale jinak bylo natáčení hrozně zábavné a objevné. Spolu s Bonifácem jsem objevoval jeho svět, který on vlastně také moc nezná a teprve jej poznává. Líbilo se mi porovnávání čertovského a lidského světa. Zkoumání, jak oba fungují. Musím přiznat, že ten čertovský v mnoha směrech funguje líp než ten náš lidský. Rozhodně je spravedlivější. A Lucifer jej řídí pevnou rukou! Taky mě překvapilo, jak jsou čerti pracovití. Kam se na ně lidi hrabou!

Bonifác mi povídal, že když čert koná dobro, je to hřích. Kam se zapisují čertí hříchy? A existuje nějaké peklo pro hřešící čerty?

To je spíš otázka na Lucifera nebo jeho zástupce, na čerty z nejvyšších příček pekelného profesního žebříčku. Já jakožto Bonifác jsem úplný začátečník, na pravidla dost kašlu a moc mě nezajímají. Ale děti se mohou zkusit zeptat čertů, kteří k nim přijdou spolu s Mikulášem na koledu. I když ti se na tom profesním žebříčku taky moc vysoko nedostali a asi to nebudou vědět.

Jaký je Ondřej Vetchý Lucifer?

Ondra je pro mě i Bonifáce velký vzor, opora a hrozně dobrý čert. Snaží se, aby peklo fungovalo tak, jak má. Je to vlastně velice kladná postava.

Předával Bonifácovi své letité pekelné zkušenosti a dovednosti?

Snažil se, ale moc se mu to nedařilo. Třeba plivání ohně je pro Bonifáce i pro mě pořád velký problém. Ačkoliv měl se mnou Lucifer velkou trpělivost, v tomhle směru jsem mu rozhodně radost neudělal. I když stále trénuji, pokrok je nulový.

Měl Lucifer pochopení pro Bonifácovy vynálezy?

Bohužel pro ně pochopení nemá, což nechápu. Bonifác

vymýšlí spousty užitečných zlepšováků. Pochopitelně to s sebou na začátku přináší jisté neúspěchy a slepé uličky, ale nakonec se vždy dobere k ideálnímu řešení. Tohle ale Lucifer nechtěl vzít v potaz.

Bonifác je tak trochu vynálezce popleta. A co ty, Honzo, jak jsi na tom?

Určitou nešikovnost máme společnou. Nejsem technicky nadaný. Společné nám je to, že máme stejně čistý, někdy až naivní pohled na svět. A z radosti si oba zpíváme.

v

Čerti jsou vychováni v tom, že je to špatně. Lucifer si to myslí, ale já si myslím, že se mýlí. Když čert chytne poezii, je to moc dobře.

Máš rád pohádky, Honzo?

Ano, moc. Jako malý jsem miloval audiopohádky, protože jsem si mohl představovat, jak vypadá zlatá ryba, zlá královna. Mám rád klasické české pohádky, které jsou humorné a neopakovatelné.

Jaké pohádkové postavy ses jako malý bál?

Překvapivě čerta. Rodiče mají dodnes schovanou nahrávku, na které 15 minut nelidsky řvu. Je to ze dne, kdy k nám poprvé (a naposled) přišli čert a Mikuláš. Tak strašně jsem se bál, že mě čert odnese do pekla a já už nikdy neuvidím rodiče, že jsem nebyl k utišení. Taky jsem se bál čaroděje Mrakomora z pohádky Princ a Večernice.

Psal jsi dopisy Ježíškovi?

Já jsem ho dokonce jednou skrz rolety viděl! Zahlédl jsem takové mihnutí něčeho zářivého, milého. Ani na chvíli jsem nezapochyboval, že to byl Ježíšek. A věřím tomu dodnes.

V divadle hraješ prince Václava v pohádce Šíleně smutná princezna. Cítíš se líp jako Václav, nebo jako Bonifác?

Václav je pro mě zábavnější. Už tolik neobjevuje, všechno má na háku, užívá si a vymýšlí čertoviny.

Bude se pohádka Čertí brko dětem líbit?

Pevně doufám, že se bude líbit dětem i dospělým. Mně osobně se na ní líbí ta životní pravda, že nemáme věřit úplně všemu, co nám kdo říká, ale máme si co nejvíce věcí prověřit vlastní zkušeností. A pak se mi pochopitelně líbí, že zvítězí láska.

Děti se zasmějí, uslyší krásné písničky a uvidí nádherná čertovská kouzla. Třeba se na rozdíl ode mne naučí i to zapeklité plivání ohně.

A v pohádce také vystupuje spousta zvířátek. Jak tě tak pozoruju, Čiperko, vůbec bych se nedivil, kdyby ses tam někde také mihnul.

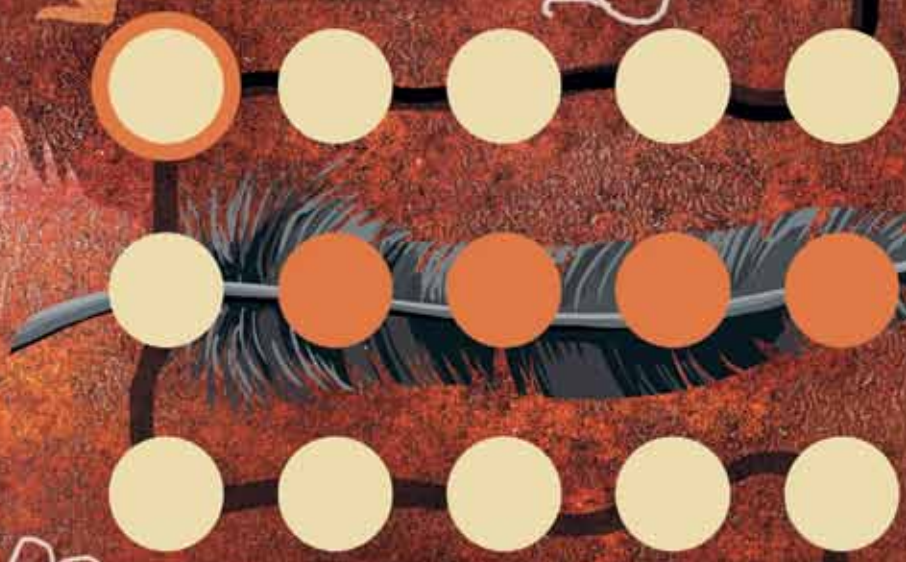
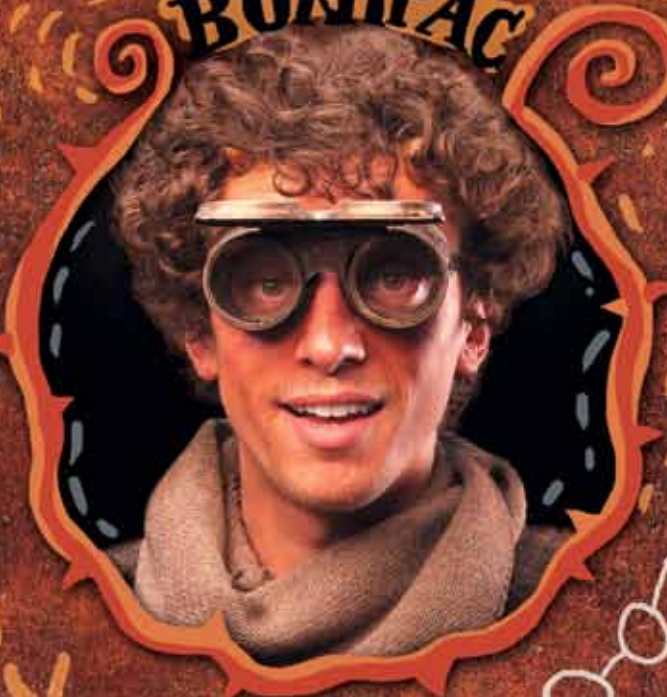


ČERTI

*Zahraj si čerti variantu
oblíbené hry Člověče, nezlob se.*



BONIFÁC



MARKÉTKA



LUCIFER

NEZLOB SE

KŘIVÁČEK

U Klouzka doma

Klouzka se ztrati kdeco.

1) tomto nepořádku u liného krejčího Klouzka se ztrati kdeco.

Ztratil se tam ěiperka, Bonifac i ěerti brko.

Najdeš je?

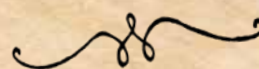


Kniha hříchů

Staré čertí brko pomalu přestávalo psát. Některá slova v knize hříchů jsou proto nečitelná, s chybějícími písmenky.

- Rozluštíš, co v knize hříchů chybí?
- Doplní vynechané části textu.
- Pak si vezmi tužku a popravdě zapiš své tři poslední největší hříchy.

Nepodváděj, Lucifer to vidí!



Mé hříchy

Por.....ný Mřenka odcizil kapry z císařského
.....níku a prodal je na tr..... za pět krejcarů.
Prodané ka..... vykázal císa..... komoře
jako ztrátu, která vznikla zneči.....ěním rybníku.
Naléšné vyčištění ry..... si vyřádal
císařskou úhradu ve výši 10 tol.....

Řešení úkolu najdeš na straně 22.



Kniha hříchů

Zapsal jsi poctivě své tři hříchy? Pošli je **do 23. ledna 2019** na adresu **DELEX, Denisovo nábřeží 4, 301 00 Plzeň** nebo na e-mailovou adresu **coopclub@coopclub.cz**. Na obálku nebo do předmětu zprávy napiš „Čiperka – kniha hříchů“. Nezapomeň připojit své jméno, adresu a věk. Soutěž je určena jen pro děti. Nepromarni šanci získat za své hříchy lákovou odměnu od Čiperky a Bonifáce!

28. díl



28. díl



NEKROZBIJ SKLENICI.

NEBOJ, DÁM POZOR.

NĚCO HODNĚ DIVNÉHO.

NEVÍŠ, CO SE DĚJE V ROKLI?



SAMOZŘEJMĚ, ŽE SE NEPODÍVALI JEN „ZDÁLKY“. V JESKYNĚ BYL PODIVNÝ OTVOR, VE KTERÉM SVÍTILO ČERVENÉ SVĚTLO. KDYŽ DO NĚJ NEPOSEDA S FLÍČKEM NAKOUKLI, OKAMŽITĚ SE PROPADLI DO VELKÉHO ČERNÉHO PROSTORU PLNÉHO OHŇŮ A ČERTŮ.



ČERTI POSTAVILI DO DÍRY V JESKYNĚ ŽEBŘÍK, NEPOSEDA S FLÍČKEM RYCHLE VYLEZLI NAHORU A PÁDLI ROVNOU DOMŮ. MAMINKA SPRÁSKLA RUCE, KDYŽ JE UVIDĚLA CELE UMOUNĚNÉ A BEZ MEDU, ALE NA NIC SE NEPTALA A S POVZDECHEM: „ACH, TY NEPOSEDO!“ VYTÁHLA ZE SPÍŽE POSLEDNÍ SKLENICI MEDU, KTEROU TAM MĚLA SCHOVANOU. PERNÍČKY SE NÁRAMNĚ PODEVLY.

Slož obrázek

Krejčí Klouzek ze vzteku, že se mu úklady nedaří, roztrhal Bonifácovi obrázek, který náš čert opatroval jako oko v hlavě.

- **Dokážeš obrázek složit, aby nebyl Bonifác nešťastný?**



V pekle

V pekle se pořád něco děje. Hříšníci se vaří v kotli, čerti pod nimi pilně přikládají, ale mají také čas na pořádné čertoviny. Pečlivě se podívej na obrázek z pekla, pak jej zakryj a pokus se zodpovědět následující otázky.

- Který z čertů schovává kouzelné čertí brko?
- Kam se zatoulala Luciferova koruna?
- Co píše malý čertík na stěnu?
- Kolik čertů je na obrázku?
- Jak se jmenují hříšníci, kteří se vaří v kotli?



Čertovský inkoust

Ani čertí brko nepíše bez inkoustu. Ovšem potřebuje speciální inkoust, který neseženeš v žádném obchodě a musíš si jej vlastnoručně namíchat. V pekle k tomu mají vycvičeného čerta Inkoustníka. Je už starý, rád by šel do čertovského důchodu, ale nemá za sebe náhradu. Zkus bezchybně namíchat pekelný inkoust, a třeba získáš Inkoustníkovu práci.

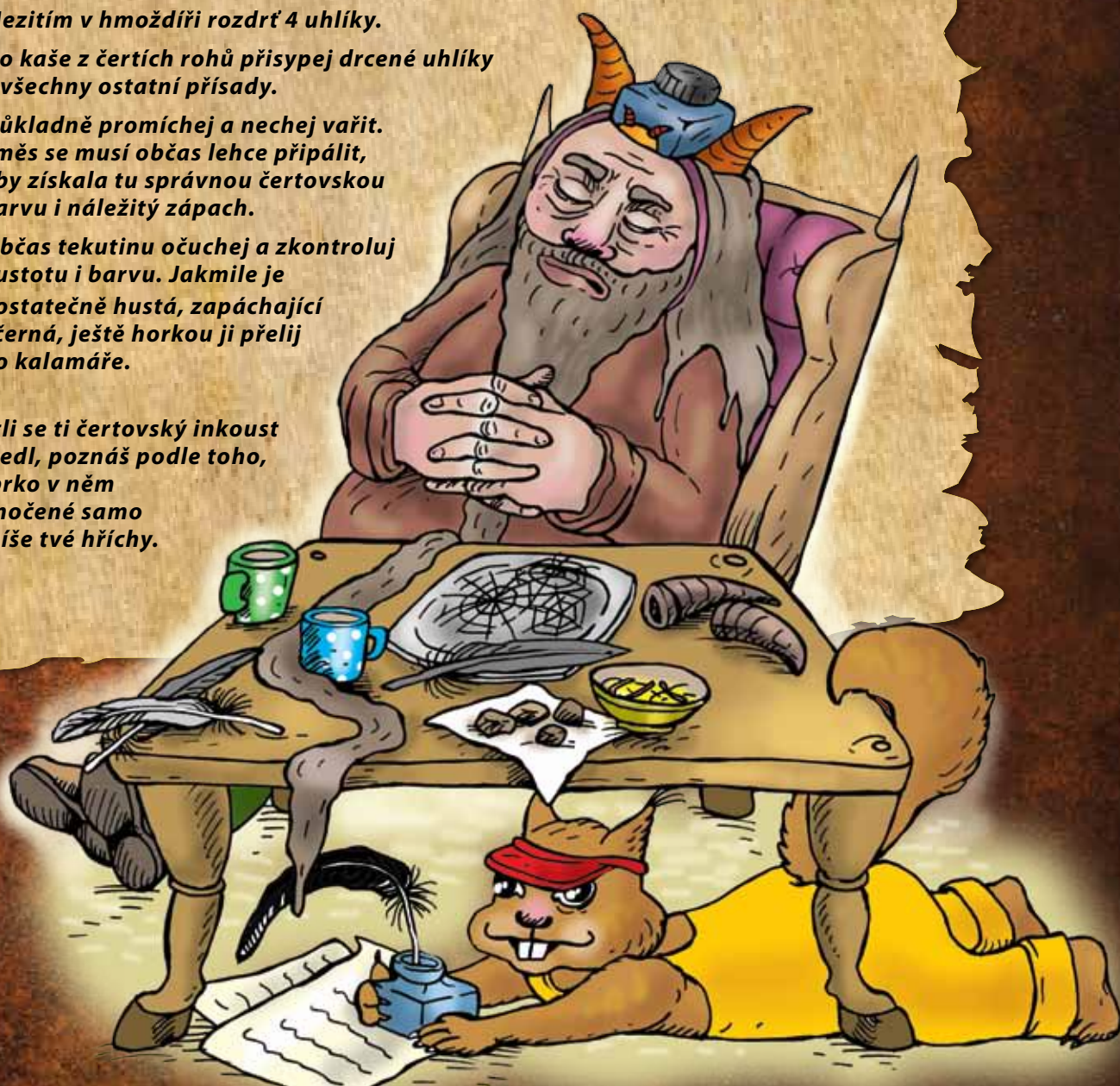
Co na čertovský inkoust potřebuješ:

- pavučiny ze 4 koutů místnosti
- 2 čertí rohy
- 10 čertích chlupů
- 4 uhlíky
- 3 brka z černého kohouta
- 2 hrnky pekelných sazí

Jak se inkoust připravuje:

- Čertí rohy nastrouhej a v kotli je rozvař na kaši.
- Mezitím v hmoždíři rozdrt 4 uhlíky.
- Do kaše z čertích rohů přisypej drcené uhlíky a všechny ostatní přísady.
- Důkladně promíchej a nechej vařit. Směs se musí občas lehce připálit, aby získala tu správnou čertovskou barvu i náležitý zápach.
- Občas tekutinu očuchej a zkontroluj hustotu i barvu. Jakmile je dostatečně hustá, zapáchající i černá, ještě horkou ji přelij do kalamáře.

Jestli se ti čertovský inkoust povedl, poznáš podle toho, že brko v něm namočené samo napíše tvé hříchy.



Vyrábíme čertí brko

Abys mohl vyzkoušet, jestli se ti čertovský inkoust povedl, potřebuješ čertí brko. Jenže Lucifer si svého kohouta bedlivě hlídá, z něj tedy brka škubat nemůžeš. Musíš si vlastní čertí brko vyrobit.

Co budeš potřebovat:

- peří (z kohouta, slepice, holuba, ...)
- obyčejnou tužku ● lepenku nebo provázek
- temperové barvy ● štětec

Jak se čertí brko vyrábí:

- Nejprve musíš od nějakého opeřence získat vhodné brko.
- Stačí třeba i holubí pírkó, které najdeš na chodníku ve městě.
- Brko pomocí lepenky nebo provázku připevni na konec obyčejné tužky.
- Potom vše nabarvi černou temperovou barvou a nech pořádně zaschnout.
- Svým soukromým čertím brkem pak můžeš zapisovat veškeré své hříchy.



Jupik

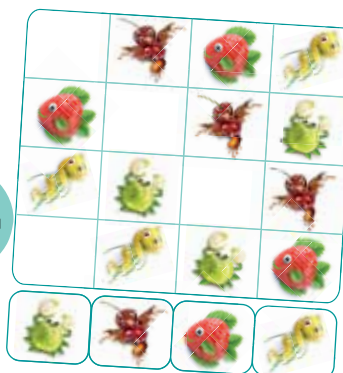
UŽIJ SI SPOUSTU ZÁBAVY S JUPÍKOVÝMI OVOCNÝMI KAMARÁDY



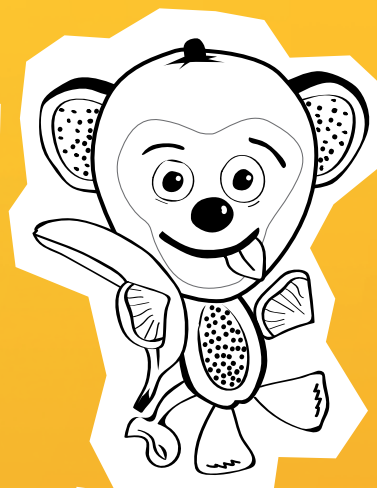
Snad v tomhle
sudoku nebudu
moc plavat



DOPLŇOVAČKA



Doplň správná zvířátka. Ale pozor!
Žádný obrázek se nesmí objevit v řádce 2x



OMALOVÁNKA

Pepina & čertovské kouzlo

Čerti ti ochotně na požádání vyčarují třeba celý pytel zlatáků. Jenže jejich kouzla jsou jen mámivé přeludy a klamy. Přesvědčí tě o tom naše čertice – klaunka Pepina.

Co budeš potřebovat:
• dva molitanové klaunské nosy

Jak čerti zmnožují předměty:

- Jeden klaunský nos si schovej do ruky a publiku ukaž pouze jeden nos.
- Ted „přiznaný“ nos začni muchlat do malinkaté kuličky, ale nenápadně k němu přimuchlej i schovaný nos.
- Kuličku z obou nosů vlož do ruky, sevři v pěst, aby kulička nebyla vidět.
- Nad pěstí pronášej libovolnou kouzelnou formuli a pak do ruky třikrát foukni.
- Pěst rozevři a ukaž překvapenému publiku, že místo jednoho nosu jsou najednou dva.

A přesně takto je to i s dalšími čertovskými kouzly. Proto si dávej na všechny čerty (pochopitelně kromě našeho kamaráda Bonifáce) moc dobrý pozor.



**ŘEŠENÍ
ÚKOLŮ**

Str. 15 – Kniha hříchů

Porybný Mřenka odcizil kapry z císařského rybníku a prodal je na trhu za pět krejcarů. Prodané kapry vykázal císařské komoře jako ztrátu, která vznikla znečištěním rybníku. Na falešné vyčištění rybníku si vyžádal císařskou úhradu ve výši 10 tolarů.

Str. 10 – rozdíl

www.klaunka-pepina.cz





Hlavní partner pohádky:

coop

SVEZTE SE S CHUTÍ DO
NOVÉHO ROKU 2019



www.krasnosvet.cz

Příjemné prožití vánočních svátků, mnoho štěstí, zdraví
a úspěchu. Přeje rodinná společnost z Valašska.

POMŮŽEŠ NAJÍT PRASÁTKU CESTIČKU K AMÁLCE A KÁJOVI?

