

PF 2021 vám přeje COOP Club



PF je vlastně novoročenka

Novoročenka (PF, slangově “péefko” – odvozeno z francouzského **Pour féliciter** - „pro štěstí“) je **obvykle papírová kartička s přáním do nového roku**. Vedle nejběžnějších papírových novoročenek se vzácně setkáváme i s novoročenkami keramickými, dřevěnými apod.

Novoročenky si dodnes uchovávají **charakter důvěrného osobního sdělení**. Své místo však mají i v moderním obchodním marketingu, ve kterém jsou novoročenky významným reklamním nosičem.

Novoročenky v Čechách

Původ a historie hromadného rozšíření novoročenek v českém prostředí jsou nejasné. Obvykle se uvádí, že **významným popularizátorem novoročenek byl hrabě Karel Chotek z Chotkova a Vojnína** (1783 – 1868, v letech 1826 – 1843 nejvyšší pražský purkrabí). S jeho jménem je údajně spojeno též pronikání zkratky PF, z francouzského “pour féliciter”, do českého prostředí.

Francouzština patřila na počátku 19. století k povinné výbavě nejvyšších společenských vrstev francouzská inspirace není proto překvapující. Zajímavé však bezesporu je, že zkratka PF v českém prostředí zdomácněla a dodnes je text PF či POUR FÉLICITER téměř běžnou součástí českých novoročenek.

Ve Francii se toto slovní spojení pro novoroční přání v současnosti nepoužívá.

Historie českých novoročenek je však nejméně o několik století starší než novoročenky Karla Chotka.

Bezpečně je doložena **kovová novoročenka v podobě mince s německy psaným nápisem ZVM NEVEN IAHR, vyrobená v pražské mincovně a datovaná do roku 1606.**

PFka = umělecké dílo!?

Významnými propagátory a tvůrci novoročenek byli a jsou výtvarní umělci. Je pravděpodobně jejich zásluhou, že **novoročenka nemá být pouze slovním sdělením, ale též uměleckým dílem, které má potěšit a často též pobavit.**

Všeobecné rozšíření novoročenek je **dnes však již více spojeno se sériovou výrobou zejména tištěných papírových přání a v poslední době též stále oblíbenějšími elektronicky rozesílanými novoročenkami.**

Novoročenky v původním smyslu slova (tj. zhotovené originální grafickou technikou a vesměs rozesílané umělci) jsou však stále vyhledávaným sběratelským artiklem.